

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vzdělávací předmět: Hudební výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu hudební výchova na 2. stupni

Časové vymezení předmětu:

- 6. - 8. ročník – 1 hodina týdně

Organizační vymezení předmětu:

Formy a metody práce se užívají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání:

- skupinové vyučování
- samostatná práce
- kolektivní práce
- krátkodobé projekty

Vzdělávání v oboru hudební výchova směřuje k:

- uspokojení přirozené potřeby setkávání se s hudbou
- vnímání hudby jako důležité součásti života jedince a celé společnosti prostřednictvím vokálních instrumentálních, hudebně pohybových, poslechových i jiných aktivit
- chápání hudebního jazyka jako specifické formy komunikace
- získávání orientace v širokém spektru hudebních stylů a žánrů současnosti a minulosti
- pochopení různorodé hudební kultury různých národů a národností
- kultivování své hudebnosti v oblasti hudebního sluchu, zpěvního hlasu, smyslu pro rytmus, melodického a harmonického cítění, hudební paměti, představivosti a fantazie
- rozvoji žákovy celkové hudebnosti

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků:

Kompetence k učení

Žáci

- podle individuálních hudebních schopností a dovedností vyhledávají a třídí informace
- používají obecně užívané hudební termíny
- získané znalosti propojují do souvislostí

Učitel

- vede žáky k vyhledávání, shromažďování, třídění, porovnávání informací
- k používání odborné terminologie
- k nalézání souvislostí mezi získanými poznatky a využití v praxi
- k využívání vlastních zkušeností a poznatků z jiných předmětů
- stanovuje dílčí vzdělávací cíle v souladu s cíli vzdělávacího programu

Kompetence k řešení problémů

Žáci

- na základě individuální hudební vyspělosti postihují z hudebního proudu znějící skladby významné sémantické prvky, srovnávají je, slovně charakterizují, hledají spojitosti mezi vlastní hudební zkušeností a zkušeností autora předávané hudebním dílem
- samostatně a kriticky přemýšlejí
- žákům je předkládán dostatek námětů k samostatnému zpracování a řešení problémů
- při zadání úkolu žáci rozpoznají problém a hledají nejvhodnější způsob řešení

Učitel

- vede žáky ke správným způsobům řešení problémů
- s chybou žáka pracuje jako s příležitostí, jak ukázat cestu ke správnému řešení

Kompetence komunikativní

Žáci

- při práci ve skupině dokáže žák vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých

Učitel

- zadává úkoly, při kterých žáci mohou spolupracovat
- zajímá se o náměty a názory žáků

Kompetence sociální a personální

Žáci

- efektivně spolupracují, respektují názory jiných
- žáci se učí objektivním přístupem zhodnotit svoji práci i práci ostatních, učí se chápat odlišné kvality svých spolužáků
- učí se respektovat pravidla při práci v týmu, dodržovat je a svou pracovní činností kladně ovlivňovat kvalitu práce

Učitel

- vyžaduje dodržování pravidel slušného chování
- umožňuje každému žákovi zažít úspěch

Kompetence občanské

Žáci

- respektují názor druhých
- chrání a oceňují naše kulturní tradice
- aktivně se zapojují do kulturního dění

Učitel

- vytváří prostor pro žáky, aby reflektovali společenské dění
- vede žáky k tomu, aby brali ohled na druhé

Kompetence pracovní

Žáci

- při samostatné práci jsou žáci vedeni ke koncentraci na pracovní výkon, jeho dokončení a dodržují vymezená pravidla
- žáci si vytváří pozitivní vztah k hudebním činnostem

Učitel

- vyžaduje dodržování dohodnuté kvality, postupů a termínů

Kompetence digitální

Žáci

- žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby, využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti, samostatně rozhoduje, které technologie pro jakou činnost či řešení problém použít

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
Ročník: 6.

Výstup	Učivo	Průřezová témata Mezipředm. vztahy Projekty Kurzy	Poznámky
<p>- využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</p> <p>- pohybem vyjadřuje pochodový, polkový a valčíkový rytmus</p> <p>- umí taktovat dvoučtvrt'ový a tříčtvrt'ový takt</p> <p>- dokáže pohybem vyjádřit obsah písně</p> <p>- správně rytmicky doprovází jednoduchou píseň na Orffovy nástroje</p>	<p style="text-align: center;"><u>Vokální činnosti</u></p> <p>- pěvecká výchova - rozezpívání</p> <p>- dvojhlas, kánon</p> <p>- zpěv lidových i umělých písní</p> <p style="text-align: center;"><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <p>- pochod, polka, valčík, mazurka</p> <p>- hra na dirigenta a orchestr</p> <p style="text-align: center;"><u>Instrumentální činnosti</u></p> <p>- reprodukce známých písní</p> <p>- rytmické hádanky, rytmické ozvěny, rytmická hra na tělo</p> <p>- analytická práce s písní, jednoduchá písňová forma</p>		

Výstup	Učivo	Průřezová témata Mezipředm. vztahy Projekty Kurzy	Poznámky
	<p>- hra na hudební nástroje</p> <p style="text-align: center;"><u>Poslechové činnosti</u></p> <p>- poznávání hud nástrojů – rozdělení do skupin</p> <p>- píseň lidová, umělá</p> <p>- vokální a instrumentální skladba</p> <p>- hudební pojmy</p>	<p>MKV – kulturní diference (tradice a rozmanitost kultur</p>	

Ročník: 7.

Výstup	Učivo	Průřezová témata Mezipředm. vztahy Projekty Kurzy	Poznámky
<p>- využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</p> <p>- uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu, podle individuálních dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně</p> <p>- vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</p> <p>- pohybem reaguje na znějící hudbu s využitím jednoduchých gest a tanečních kroků</p>	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <p>- lidové a umělé písně – rytmus, dynamika</p> <p>- výběr písní různých období</p> <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <p>- tanec, vážná hudba k poslechu</p> <p>- výběr poslechových skladeb různých období</p> <p>- hudební pojmy</p> <p><u>Instrumentální činnosti a pohybové činnosti</u></p> <p>- prolínají do ostatních hudebních činností v průběhu celého šk. roku.</p> <p>- taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění – choreografie</p> <p>- hra na hudební nástroje, Orffovy nástroje</p>	<p>MKV – kulturní diference (lid. písně jiných národů, poznávání kulturních tradic)</p> <p>OSV – osobnostní rozvoj - kreativita, rozvoj schopností poznávání</p>	

Ročník: 8.

Výstup	Učivo	Průřezová témata Mezipředm. vztahy, Projekty Kurzy	Poznámky
<p>- rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě</p> <p>- vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</p> <p>- uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě, zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase</p> <p>- zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období</p> <p>- reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata a části skladeb, vytváří jednoduché doprovody,</p>	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <p>- hlasová a rytmická cvičení - rytm. výcvik s oporou hud. nástroje - zpěv lidových i umělých písní - transpozice vzestupné a sestupné řady tónů (stupnic) - akord - dynamika</p> <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <p>- poslech různých hudebních stylů a žánrů, srovnávání, postihování charakteristických rozdílů - hudební pojmy - dějiny hudby, čeští i zahraniční skladatelé a jejich díla</p> <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <p>- hra na hudební nástroje - doprovody k písním – Orffovy nástroje</p>	<p>MKV – kulturní diference (tradice a rozmanitost kultur) EGS – Evropa a svět nás zajímá (vnímání evropské a světové kultury) OSV – osobnostní rozvoj - psychohygienu</p>	

Výstup	Učivo	Průřezová témata Mezipředm. vztahy, Projekty Kurzy	Poznámky
<p>provádí jednoduché hudební improvizace</p> <p>- orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p>	<p>- výběr skladeb s výrazně odlišným tempem a rytmem</p> <p style="text-align: center;"><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <p>- prolínají do vokálních i poslechových činností v průběhu celého školního roku</p> <p>- taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění – choreografie</p> <p>- hudební výrazové prostředky</p>	<p>OSV – sociální rozvoj – komunikace (umění jako prostředek komunikace, estetika mezi lidských vztahů)</p>	