

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vzdělávací předmět: Výtvarná výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu výtvarná výchova – 2. stupeň

Časové vymezení vyučovacího předmětu:

6. a 7. ročník – 2 hodiny týdně

8. a 9. ročník – 1 hodina týdně

Obsahové vymezení vyučovacího předmětu:

Výtvarná výchova je postavena na tvůrčích činnostech – tvorbě, vnímání a interpretaci. Tyto činnosti umožňují rozvíjet a uplatňovat vlastní vnímání a cítění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici a invenci. Žák je veden k odvaze a chuti uplatnit osobně své vlastní pocity a prožitky pomocí tvůrčích činností založených na experimentování. Zapojuje se do procesu tvorby a komunikace dle své odpovídající úrovně.

- pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy
- rozvíjí tvůrčí činnosti, uplatňuje subjektivitu
- přistupuje k uměleckému procesu v jeho celistvosti a chápe ho jako způsob poznání a komunikace
- užívá různých uměleckých vyjadřovacích prostředků včetně nejnovějších informačních a komunikačních technologií
- rozvíjí smyslové vnímání, kreativitu
- prohlubuje vztah k evropské a světové kultuře
- směřuje k podchycení a rozvíjení zájmů o výtvarné umění
- vede k porozumění základním pojmům ve výtvarné výchově
- používá různé výtvarné techniky

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků:

Dle charakteru učiva a cílů vzdělávání se užívají různé formy a metody práce (skupinové vyučování, samostatná práce, kolektivní práce, krátkodobé i dlouhodobé projekty).

Kompetence k učení

- žáci si sami vytváří učební materiály, které mohou dále využívat pro své vlastní učení (teoretické hodiny)

- při své vlastní tvorbě porovnávají své vlastní pokroky, při konečném výstupu si dokáží zpětně uvědomit problémy související s realizací daného úkolu
- žáci jsou vedeni k tomu, aby si mohli a uměli sami zorganizovat práci na daném úkolu

Kompetence k řešení problémů

- žákům je předkládán dostatek námětů k samostatnému zpracování a řešení problémů souvisejících s výběrem výtvarné techniky, materiálů a pomůcek
- žák rozpozná výtvarný problém při zadání úkolu a hledá nejvhodnější způsob řešení
- žák volí různé postupy

Kompetence komunikativní

- žák dokáže vyjádřit svůj názor vhodnou formou, dokáže ho obhájit a zároveň toleruje názory druhých
- při práci ve skupině žák naslouchá a respektuje názory ostatních žáků
- žáci sami hodnotí zdařilá i méně zdařilá díla za pomoci učitele

Kompetence sociální a personální

- učí se respektovat pravidla při skupinové práci a dodržují je
- svou pracovní činností kladně ovlivňují kvalitu práce

Kompetence občanské

- žáci vytváří plakáty a pozvánky na školní akce – propagují je
- žáci respektují názory druhých
- žáci prezentují výsledky své práce a dle chuti se účastní výtvarných soutěží

Kompetence pracovní

- při samostatné práci jsou žáci vedeni ke koncentraci na pracovní výkon, jeho dokončení a dodržují vymezená pravidla
- žáci si upevňují pozitivní vztah k manuálním činnostem získaný v předchozím období
- žáci dodržují hygienická pravidla

Kompetence digitální

- získává, vyhledává, kriticky posuzuje data, informace

6., 7., 8. a 9. ročník: Žáci zaznamenávají, sledují, dokumentují a prezentují proměny vlastního výtvarného vývoje, tvoří záznamy pozorování, vytvářejí sbírky. Třídí a systematizují obrazový materiál podle svého vlastního cítění. Využívají dostupná média a technické prostředky (kopírku, magnetofon, fotoaparát, skener, počítač atd.). Některé výtvarné činnosti doplňují písemným a dramatickým projevem.

Osvojují si schopnost výtvarné výpovědi – jejího hodnocení, zdůvodnění a obhájení, vedení dialogu, vyjadřování se k tvorbě vlastní i ostatních – tolerance k rozdílným způsobům výtvarného vyjadřování. Jsou schopni hodnotit, obhájit a zdůvodnit vlastní výtvarný názor.

Vzdělávací oblast: Umění a kultura**Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**

Ročník: 6. – 7.

Výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>zaznamenává vizuální zkušenosti získané smysly a zaznamenává podněty z představ a fantazie</p> <p>prohlubuje znalosti z předchozího období</p> <p>uplatňuje osobitý přístup k realitě</p> <p>variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</p> <p>seznamuje se s novými a netradičními postupy a technikami</p> <p>tvaruje papír, plastelínu, využívá zkušeností získaných hmatem</p> <p>uvědomuje si možnost kompozičních přístupů a postupů</p> <p>rozvíjí znalosti z předchozího</p>	<p>malba – rozvíjení smyslové citlivosti – prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru)</p> <p>kresba – kresebné studie, plošné kompozice např. z geometrických tvarů, různé mozaiky, vzory; proměny krajiny v okolí školy</p> <p>tisk – různé techniky (např. lepenka, gumičky, plastelína, ruka)</p> <p>plastická a prostorová tvorba – plastelína, papír, přírodniny, jiné dostupné materiály (např. luštěniny, těstoviny atd.)</p> <p>barva a tón – experimentování s barvami a tóny (světlé a tmavé tóny, podobné tóny, reverzní tóny; primární a sekundární barvy, harmonické barvy, doplňkové barvy, teplé a studené barvy)</p>	<p><u>Osobnostní a sociální výchova</u> – osobnostní rozvoj:</p> <p>a) rozvoj schopností poznávání</p> <p>b) sebepoznání a sebepojetí</p> <p>c) kreativita</p>	<ul style="list-style-type: none">- využívat výstav, návštěv galerií, muzeí- reagovat na aktuální dění ve společnosti a v přírodě- využívat možnosti výuky v přírodě, učit se vnímat proměny přírody a prostředí- zúčastňovat se výtvarných soutěží- rozvíjet a vhodně motivovat případné talenty- brát zřetel na individuální zájmy žáků- využívat odborné literatury, zařazovat nové či neobvyklé techniky- vést vlastní kartotéku námětů

<p>období míchá a vrství barvy hodnotí a využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinací</p> <p>výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům organizuje vlastní výtvarnou práci</p> <p>umí výtvarně zpracovat různé materiály – vystřihování, nalepování, dotváření využívá převážně voskové pastely, volí vhodné zpracování jednotlivých dílů do celku</p> <p>využívá perspektivu ve svém vlastním výtvarném vyjádření</p> <p>zvládá dekorativní postupy – rozvíjí si estetické cítění užívá metody současného výtvarného umění – např. počítačová grafika</p>	<p>tematické práce – Vánoce, Velikonoce, školní akce atd. (výzdoba interiéru, výroba dekorativních předmětů, vystřihování, vyřezávání)</p> <p>koláž – různé materiály (papír, textil, dřevěný odpad, vlna, vhodné přírodniny – např. listy) frotáž – využití zejména přírodních materiálů na různá přání, obaly na knihy</p> <p>perspektiva – umístění postav, předmětů na plochu, velikost objektů</p> <p>písmo – styly a druhy písma práce s WWW stránkami</p>		
--	--	--	--

Ročník: 8.

Výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>zvládá kresbu různým materiálem – perem, měkkou tužkou, rudkou, uhlem uplatňuje techniku kresby, zachycuje prostor užívá perspektivních postupů</p>	<p>kresba – rozvíjení smyslové citlivosti, vlastnosti linie, tvaru, kombinování v ploše, uspořádání objektu do celku kresebné etudy – krajinomalba, různá zátiší, lidská figura, základy stínování, kontrast, perspektiva</p>	<p><u>Osobnostní a sociální výchova</u> – osobnostní rozvoj:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - využívat výstav, návštěv galerií, muzeí - reagovat na aktuální dění ve společnosti a v přírodě
<p>užívá techniku malby, míchá a vrství barvy využívá znalosti o základních, druhotných a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření</p>	<p>malba – různé techniky malby (míchání, vrstvení apod.) zvládnutí větší plochy experimentování s barvami – doplňkové a lomené barvy, barvy podobné a příbuzné, subjektivní barevná škála</p>	<p>a) rozvoj schopností poznávání b) sebepoznání a sebepojetí c) kreativita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - využívat možnosti výuky v přírodě, učit se vnímat proměny přírody a prostředí - zúčastňovat se výtvarných soutěží - rozvíjet a vhodně motivovat případné talenty - brát zřetel na individuální zájmy žáků
<p>orientuje se v grafických technikách k tvorbě užívá některé metody současného výtvarného umění – např. počítačová grafika</p>	<p>písmo, užitá grafika, reklama a propagační prostředky práce s internetem</p>		<ul style="list-style-type: none"> - využívat odborné literatury, zařazovat nové či neobvyklé techniky - vést vlastní kartotéku námětů
<p>vybírání a kombinuje výtvarné materiály, vyjadřuje svou osobitost a originalitu</p>	<p>koláž, frotáž – různé materiály</p>		
<p>zobrazuje své fantazijní představy, využívá různé techniky vytváří společné kompozice v prostoru, své představy dokáže převést do</p>	<p>práce s inkoustem a tuší – malování foukáním, cákance, vyškrobování plastické a prostorové vyjádření – reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání</p>		

<p>objemových rozměrů</p> <p>rozvíjí své estetické cítění využívá dekorativní postupy samostatně vybírá vhodné výtvarné techniky</p> <p>nalézá vhodné prostředky pro svá vyjádření na základě smyslového vnímání, které uplatňuje pro vyjádření svých prožitků</p> <p>samostatně volí vhodné techniky pracuje samostatně i v kolektivu, respektuje názory druhých, obhájí názory své, komunikuje</p>	<p>ostatními smysly – hmatové, pohybové podněty</p> <p>tematické práce – Vánoce, Velikonoce, školní akce atd.</p> <p>práce s netradičními materiály, zajímavé (nové) výtvarné techniky</p> <p>reprodukce – např. fotografie, různé dostupné náměty</p>		
--	--	--	--

Ročník: 9.

Výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>využívá své dosavadní znalosti o základních, druhotných a doplňkových barvách k vlastnímu výtvarnému vyjádření, nadále je prohlubuje</p> <p>uplatňuje osobitý přístup k realitě zvládá všechny techniky kresby, s kterými se seznámil v předchozím období</p> <p>vytváří dekorativní předměty dle svého osobitého vkusu, dále je využívá (např. výzdoba interiéru)</p> <p>zaznamenává vizuální zkušenosti získané smysly a zaznamenává podněty z představ a fantazie</p> <p>zapojuje fantazii a reprodukuje své osobité představy volí vhodné výtvarné techniky, ztvárňuje jak fantazijní představy, tak i reálné okamžiky vhodně prosazuje své připomínky a názory, respektuje názory a připomínky druhých, komunikuje</p> <p>využívá metody současného výtvarného umění (počítačová grafika, digitální fotografie, animace) a učí se s nimi zacházet</p> <p>rozlišuje obsah vizuálně obrazných vyjádření,</p>	<p>malba – symbolika barev, působení barev, vztahy mezi barvami, kontrast (světelný, barevný)</p> <p>kresba – tužka, pero, uhlí, rudka (např. portrét, obtížnější zátiší, reprodukce fotografie)</p> <p>techniky prostorového vyjádření (převážně modelování, práce s papírem)</p> <p>rozvíjení smyslové citlivosti souvislost zrakového vnímání s vjemy ostatních smyslů (např. výtvarné zpracování hudebních motivů a to jak klasických, tak i současných)</p> <p>komiksové příběhy – kolektivní práce</p> <p>reklama a propagační prostředky (obaly, plakáty, jednotlivé propagační materiály – např. školní akce)</p> <p>dějiny výtvarného umění –</p>	<p><u>Osobnostní a sociální výchova</u> – osobnostní rozvoj:</p> <p>a) rozvoj schopností poznávání</p> <p>b) sebepoznání a sebepojetí</p> <p>c) kreativita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - využívat výstav, návštěv galerií, muzeí - reagovat na aktuální dění ve společnosti a v přírodě - využívat možnosti výuky v přírodě, učit se vnímat proměny přírody a prostředí - zúčastňovat se výtvarných soutěží - rozvíjet a vhodně motivovat případné talenty - brát zřetel na individuální zájmy žáků - využívat odborné literatury, zařazovat nové či neobvyklé techniky - vést vlastní kartotéku námětů

<p>uměleckých projevů minulosti a současnosti, orientuje se v oblastech umění</p> <p>kombinuje výtvarné prostředky, užívá různé výtvarné techniky a experimentuje s nimi</p> <p>rozvíjí své estetické cítění, samostatně volí vhodné výtvarné prostředky a techniky</p> <p>vybírání, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</p> <p>zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <p>vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p> <p>rozlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku</p> <p>interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p> <p>ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</p>	<p>teoretické hodiny</p> <p>netradiční výtvarné techniky (např. zažehlovací technika, stříkací technika, malba solí apod.)</p> <p>tematické práce – Vánoce, Velikonoce atd.</p> <p>shrnutí učiva</p>		
--	--	--	--