

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vzdělávací předmět: Hudební výchova

1. ročník

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata | Poznámky |
|--|--|---|---|
| zpívá v jednohlase reaguje pohybem na znějící hudbu využívá hudební nástroje k doprovodné hře rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby odliší hudbu vokální a instrumentální zná některé hudební pojmy | vokální činnosti: hlasová hygiena interpretace jednoduchých písní s doprovodem hudebně pohybové činnosti: jednoduché tanečky vyjádření nálady v hudbě instrumentální činnosti: rytmické doprovody na Orffovy nástroje hra na tělo poslechové činnosti: rozdíl mezi hudbou vokální a instrumentální sluchové i vizuální poznávání některých hudebních nástrojů notová osnova, houslový klíč, noty (c1 – c2) | Osobnostní a sociální výchova: <u>osobnostní rozvoj</u> - sebepoznání a sebe-pojetí - psychohygiena - kreativita | využívat nabídku výchovných koncertů v ZUŠ dát žákům možnost představit hudbu, kterou poslouchají zařazovat zpěv písní na přání žáků žáci, kteří hrají na hudební nástroj, mohou na něj zahrát ostatním žákům (i v jiných třídách) |

2. a 3. ročník

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata | Poznámky |
|---|---|--|--|
| <p>zpívá v jednohlase</p> <p>pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku a směr melodie</p> <p>zvládá taneční kroky ve 2/4 a 3/4 taktu</p> <p>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, vytváří jednoduché rytmické doprovody</p> <p>využívá hudební nástroje k doprovodu</p> <p>rozlišuje kvalitu tónů – délka, barva, síla, výška</p> <p>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje a výrazné změny</p> <p>odliší hudbu vokální a instrumentální</p> <p>rozšiřuje své znalosti hudebních pojmů</p> | <p>vokální činnosti: správné dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu rozšiřování hlasového rozsahu interpretace vhodných (zejména lidových) písní</p> <p>hudebně pohybové činnosti: taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance (polka, valčík)</p> <p>instrumentální činnosti: hra na Orffovy nástroje rozlišení 2/4 a 3/4 taktu</p> <p>poslechové činnosti: rytmus, melodie, barva, kontrast a gradace poslech skladeb různých stylů a žánrů</p> <p>nota celá, půlová, čtvrt'ová pomlka celá, půlová, čtvrt'ová někteří naši hudební skladatelé lidová X umělá píseň 2/4, 3/4 takt</p> | <p>Osobnostní a sociální výchova: <u>osobnostní rozvoj</u> - sebepoznání a sebe-pojetí - psychohygiena - kreativita</p> | <p>využívat nabídku výchovných koncertů v ZUŠ</p> <p>dát žákům možnost představit hudbu, kterou poslouchají</p> <p>zařazovat zpěv písní na přání žáků</p> <p>žáci, kteří hrají na hudební nástroj, mohou na něj zahrát ostatním žákům (i v jiných třídách)</p> |

4. a 5. ročník

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata | Poznámky |
|--|--|--|--|
| <p>zpívá v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách</p> <p>při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</p> <p>ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</p> <p>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní</p> <p>samostatně vytváří rytmické doprovody improvizuje</p> <p>rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</p> | <p>vokální činnosti: upevňování a rozšiřování vokálních dovedností sjednocování hlasového rozsahu interpretace vhodných jednoduchých i složitějších písní kánon</p> <p>hudebně pohybové činnosti: pohybový doprovod ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu taneční hry se zpěvem taneční kroky taktování</p> <p>instrumentální činnosti: jednoduché rytmické motivy a skladbičky akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu čtení a zápis jednoduchého rytmického motivu</p> <p>poslechové činnosti: vztahy mezi tóny – souzvuk, akord poslech skladeb různých stylů a žánrů hudební výrazové prostředky, rytmus, melodie, barva, kontrast, gradace, zvukomalba, změny</p> | <p>Osobnostní a sociální výchova: <u>osobnostní rozvoj</u> - sebepoznání a sebe-pojetí - psychohygienu - kreativita</p> | <p>využívat nabídku výchovných koncertů v ZUŠ</p> <p>dát žákům možnost představit hudbu, kterou poslouchají</p> <p>zařazovat zpěv písní na přání žáků</p> <p>žáci, kteří hrají na hudební nástroj, mohou na něj zahrát ostatním žákům (i v jiných třídách)</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>v proudu znějící hudby rozpozná některé z užitých hudebních výrazových prostředků</p> <p>orientuje se v základních hudebních pojmech</p> <p>prohlubuje své znalosti z předchozího období</p> | <p>v metrickém proudu hudební formy</p> <p>nota osminová</p> <p>rozsah not c1 –g2</p> <p>základní dynamická znaménka</p> <p>repetice</p> <p>naši známí hudební skladatelé</p> <p>někteří světoví hudební skladatelé</p> | | |
|---|---|--|--|

Charakteristika vyučovacího předmětu Hudební výchova na 1. stupni

Obsahové, časové a organizační vymezení

- je realizována v 1. - 5. ročníku - 1 hod. týdně
- hudební výchova se realizuje ve vzdělávacím oboru Umění a kultura
- vzdělávací obsah je rozdělen do čtyř oblastí:

vokální činnosti – práce s hlasem, kultivace pěveckého i mluveného projevu

instrumentální činnosti – hra na hudební nástroje a jejich využití při reprodukci a produkci

hudebně pohybové činnosti – ztvárnění hudby pohybem, tancem, gesty

poslechové činnosti – aktivní vnímání hudby, poznávání žánrů, stylů a podob

- organizace - žáci pracují ve třídě s využíváním audiovizuální techniky, za pomoci různých forem s využitím dostupných vyučovacích pomůcek

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení - žák zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky v jednohlase

- učitel vede žáky k užívání správné terminologie a symboliky
- učitel umožňuje každému žákovi zažít úspěch

Kompetence k řešení problémů – rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby

- rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
- učitel sleduje při hodině pokrok všech žáků
- učitel vede žáky k vzájemnému naslouchání

Kompetence komunikativní – žák rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem

- reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje rytmus, tempo, dynamiku, směr melodie
- učitel se zajímá o náměty, názory, zkušenosti žáků
- učitel vytváří příležitosti pro relevantní komunikaci mezi žáky

Kompetence sociální a personální – žáci jsou vedeni ke kritickému usuzování a posuzování žánrů a stylů hudby

- učitel vede žáky k vzájemnému naslouchání
- učitel vede žáky k tomu, aby brali ohled na druhé

Kompetence občanská – žák je veden ke kritickému myšlení nad obsahy hudebních děl

- učitel umožňuje žákům, aby se podíleli na utváření kritérií hodnocení činností nebo jejich výsledků

Kompetence pracovní – využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře, tanečním pohybem vyjadřuje hudební náladu

- učitel sleduje při hodině pokrok všech žáků
- učitel vede žáky k používání obecně známých termínů, znaků a symbolů

- učitel vede žáky k užívání různých nástrojů a vybavení

Kompetence digitální

- učitel učí ovládat digitální zařízení, aplikace, služby k využívání při učení, získávání dat, písni, skladeb...
- učitel předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních
- žáci využívají digitální technologie k zefektivnění své práce, vyhledávají potřebné informace o hudbě, nástrojích, písni, skladby

Průřezová témata

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

| Tematické okruhy | 1. stupeň | | | | |
|---------------------------------|-----------|----|----|----|----|
| | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| OSOBNOSTNÍ ROZVOJ | | | | | |
| Sebepoznání a sebepojetí | HV | HV | HV | HV | HV |
| Psychohygiena | HV | HV | HV | HV | HV |
| Kreativita | HV | HV | HV | HV | HV |

